

**SZKOŁA PODSTAWOWA**  
**im. Jana Pawła II w Łososinie Dolnej**

***WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO***  
***NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH***  
***OPRACOWANE ZGODNIE Z WYTYCZNYMI PODSTAWY PROGRAMOWEJ***  
***DLA II ETAPU EDUKACYJNEGO: KLASY IV – VIII (wersja II.1.)***

**klasa VI**

**NAUCZYCIELE PROWADZĄCY ZAJĘCIA**

- 1. mgr Magdalena Bryniak**
- 2. mgr Monika Piwowar**
- 3. mgr Urszula Zelek**

## 1. ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH GRAMATYKA / SŁOWNICTWO

<i>ocena dopuszczająca</i>	<i>ocena dostateczna</i>	<i>ocena dobra</i>	<i>ocena bardzo dobra</i>	<i>ocena celująca</i>
<b>UCZEŃ:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i posługuje się ograniczoną liczbą bardzo podstawowych słów i wyrażeń wprowadzanych przez nauczyciela,</li> <li>popęlnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie,</li> <li>zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela,</li> <li>popęlnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i posługuje się częścią wprowadzonych słów i wyrażeń wprowadzanych przez nauczyciela,</li> <li>popęlnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie,</li> <li>zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych,</li> <li>popęlnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i posługuje się większością wprowadzonych słów przez nauczyciela i wyrażeń,</li> <li>zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia,</li> <li>zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,</li> <li>popęlnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i posługuje się wszystkimi wprowadzanymi słowami i wyrażeniami przez nauczyciela,</li> <li>poprawnie je zapisuje i wymawia,</li> <li>zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,</li> <li>popęlnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i bezbłędnie posługuje się poznanym słownictwem i gramatyką wprowadzanym przez nauczyciela,</li> <li>rozumie nowe słownictwo na podstawie kontekstu sytuacyjnego i dzięki umiejętności wysnuwania wniosków.</li> </ul>

## 2. ROZUMIENIE WYPOWIEDZI SŁUCHANIE / CZYTANIE

<i>ocena dopuszczająca</i>	<i>ocena dostateczna</i>	<i>ocena dobra</i>	<i>ocena bardzo dobra</i>	<i>ocena celująca</i>
<b>UCZEŃ:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie bardzo proste polecenia nauczyciela,</li> <li>w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie – rozumie pojedyncze słowa,</li> <li>rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie i reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela formułowane w j. angielskim,</li> <li>określa główną myśl prostych tekstów ustnych/pisemnych,</li> <li>określa intencje nadawcy/autora oraz kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, nadawca, odbiorca),</li> <li>znajduje część potrzebnych informacji szczegółowych w czytanych/słuchanych tekstach,</li> <li>rozumie ogólny sens większości prostych sytuacji komunikacyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie i reaguje na polecenia nauczyciela,</li> <li>reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim,</li> <li>określa główną myśl słuchanych i czytanych tekstów oraz ich dowolnych fragmentów,</li> <li>określa kontekst oraz intencje nadawcy/autora wypowiedzi,</li> <li>znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach,</li> <li>rozumie ogólny sens prostych sytuacji komunikacyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie i poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela w języku angielskim,</li> <li>poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi,</li> <li>poprawnie określa główną myśl tekstów ustnych/pisemnych oraz ich dowolnych fragmentów,</li> <li>poprawnie określa kontekst oraz intencje nadawcy/ autora wypowiedzi,</li> <li>znajduje informacje szczegółowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych,</li> <li>rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu pisanego lub słuchanego,</li> <li>układa informacje w określonym porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie ustne/pisemne wypowiedzi anglojęzyczne, nawet jeśli występuje w nich nieznane słownictwo oraz rozumie wypowiedzi na podstawie kontekstu sytuacyjnego i dzięki umiejętności wysnuwania wniosków poprawnie znajduje wszystkie szczegółowe informacje,</li> <li>rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu pisanego lub słuchanego,</li> <li>układa informacje w określonym porządku,</li> <li>spontanicznie i swobodnie reaguje w poznawanych sytuacjach komunikacyjnych.</li> </ul>

## 3. TWORZENIE WYPOWIEDZI MÓWIENIE / PISANIE

<i>ocena dopuszczająca</i>	<i>ocena dostateczna</i>	<i>ocena dobra</i>	<i>ocena bardzo dobra</i>	<i>ocena celująca</i>
<b>UCZEŃ:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi ucznia nie są płynne i są bardzo krótkie: wyrazy, pojedyncze zdania, w formie pisemnej dwa - trzy zdania, tworzone na podstawie wzoru,</li> <li>przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji,</li> <li>wypowiedzi ucznia są w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne,</li> <li>stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur wprowadzanych przez nauczyciela,</li> <li>popelnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi ucznia nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość,</li> <li>tworzy krótkie i bardzo proste wypowiedzi ustne lub pisemne odnoszące się do teraźniejszości, przeszłości i przyszłości,</li> <li>przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji,</li> <li>wypowiedzi ucznia są częściowo nielogiczne i niespójne,</li> <li>stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi, ale tworząc swoje wypowiedzi korzysta ze wzoru,</li> <li>popelnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które czasem zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy w miarę płynne i o odpowiedniej długości wypowiedzi ustne lub pisemne odnoszące się do teraźniejszości, przeszłości i przyszłości,</li> <li>przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje,</li> <li>wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne,</li> <li>stosuje adekwatne do tematu słownictwo oraz struktury,</li> <li>popelnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, niezakłócające komunikacji,</li> <li>stosuje odpowiednią formę i styl.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi i prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość, wyrażają teraźniejszość, przeszłość i przyszłość,</li> <li>przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje,</li> <li>wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne,</li> <li>stosuje bogate słownictwo i struktury,</li> <li>popelnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne,</li> <li>opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca,</li> <li>opisuje upodobania, wyraża emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na realizowane tematy,</li> <li>tworzy wyróżniające się wypowiedzi pisemne poprzez ciekawe ujęcie tematu, biegłą znajomość struktur gramatycznych, nie zawierające błędów ortograficznych,</li> <li>spontanicznie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku pol.</li> </ul>

#### 4. WIEDZA O KRAJACH ANGLOJEZYCZNYCH

<i>ocena dopuszczająca</i>	<i>ocena dostateczna</i>	<i>ocena dobra</i>	<i>ocena bardzo dobra</i>	<i>ocena celująca</i>
<b>UCZEŃ:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>posiada minimalną wiedzę o kulturach krajów posługujących się językiem angielskim, dotyczącą tradycji związanych z obchodami Dnia Dziadków, Bożego Narodzenia, Dnia św. Walentego oraz Prima Aprilis,</li> <li>ma elementarną świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posiada podstawową wiedzę o kulturach krajów posługujących się językiem angielskim, dotyczącą tradycji związanych z obchodami Dnia Dziadków, Bożego Narodzenia, Dnia św. Walentego oraz Prima Aprilis,</li> <li>ma podstawową świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posiada wiedzę o kulturach krajów posługujących się językiem angielskim, dotyczącą tradycji związanych z obchodami Dnia Dziadków, Bożego Narodzenia, Dnia św. Walentego oraz Prima Aprilis,</li> <li>ma świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posiada wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym,</li> <li>potrafi porównać i wskazać różnice w obchodach Dnia Dziadków, Bożego Narodzenia, Dnia św. Walentego oraz Prima Aprilis,</li> <li>ma świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posiada wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym,</li> <li>potrafi porównać i wskazać różnice w obchodach Dnia Dziadków, Bożego Narodzenia, Dnia św. Walentego oraz Prima Aprilis,</li> <li>ma świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową,</li> <li>potrafi samodzielnie wyszukać dodatkowe informacje dotyczące tradycji związanych z w/w świętami w materiałach źródłowych.</li> </ul>

#### 5. REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI

## MÓWIENIE / PISANIE

<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
<b>UCZEŃ:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie wzoru reaguje w formie bardzo prostej wypowiedzi ustnej/pisemnej, w której np.: stosuje zwroty grzecznościowe, przedstawia siebie i innych, pyta o pozwolenie, wyraża uczucia i emocje,</li> <li>często dobiera niewłaściwe słownictwo, popełnia liczne błędy gramatyczne co znacząco zakłóca zrozumienie wypowiedzi oraz komunikację,</li> <li>strona fonetyczna lub ortograficzna jego wypowiedzi jest często zaburzona, co bardzo utrudnia komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie wzoru reaguje w formie prostej wypowiedzi ustnej/pisemnej, w której np.: stosuje zwroty grzecznościowe, przedstawia siebie i innych, pyta o pozwolenie lub wyraża prośbę, wyraża uczucia i emocje, próbuje rozpocząć rozmowę, składa bardzo proste życzenia i gratulacje,</li> <li>czasami dobiera niewłaściwe słownictwo, popełnia błędy gramatyczne, które zakłócają komunikację,</li> <li>strona fonetyczna lub ortograficzna jego wypowiedzi jest zazwyczaj zaburzona, co utrudnia komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje w formie prostej wypowiedzi ustnej/pisemnej, w której np.: stosuje zwroty grzecznościowe, przedstawia siebie i innych, pyta o pozwolenie lub wyraża prośbę, wyraża uczucia i emocje, próbuje rozpocząć rozmowę, składa życzenia i gratulacje, uzyskuje i przekazuje proste informacje, wyraża swoje upodobania,</li> <li>przekazuje większość wymaganych informacji, reakcja jest zgodna z tematem,</li> <li>popełnia nieliczne błędy gramatyczne, leksykalne, które nieznacznie zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie reaguje w formie wypowiedzi ustnej/pisemnej, w której np.: stosuje zwroty grzecznościowe, przedstawia siebie i innych, pyta o pozwolenie lub wyraża prośbę, wyraża uczucia i emocje, próbuje rozpocząć rozmowę, składa życzenia i gratulacje, uzyskuje i przekazuje proste informacje, wyraża swoje upodobania,</li> <li>przekazuje wymagane informacje, reakcja jest zgodna z tematem,</li> <li>popełnia sporadyczne błędy gramatyczne, leksykalne, które nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie reaguje ustnie/pisemnie w różnego rodzaju sytuacjach komunikacyjnych np.: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia,</li> <li>reaguje ustnie w sposób płynny, poprawny fonetycznie, bez błędów w wymowie i intonacji,</li> <li>reaguje pisemnie bez błędów w pisowni.</li> </ul>
<b>6. PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b>				
<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
<b>UCZEŃ:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w j. angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, np. podaje kilka słów kluczowych,</li> <li>przekazuje w języku polskim tylko nieliczne informacje sformułowane w j. angielskim,</li> <li>przekazuje w j. angielskim informacje sformułowane w j. polskim, popełniając liczne błędy (leksykalne, gramatyczne).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy leksykalne i gramatyczne,</li> <li>przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy,</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając błędy (leksykalne, gramatyczne).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych popełniając nieliczne błędy leksykalne/gramatyczne,</li> <li>poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim,</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w j. polskim, popełniając nieliczne błędy (leksykalne, gramatyczne).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych,</li> <li>przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim,</li> <li>poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych,</li> <li>przekazuje w j. polskim informacje sformułowane w języku angielskim oraz w j. angielskim informacje sformułowane w j. polskim, stosując przy tym różnorodne słownictwo i poznane struktury gramatyczne.</li> </ul>
<b>7. INNE KRYTERIA</b>				
<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
<b>UCZEŃ:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>sporadycznie okazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czasami okazuje zainteresowanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>okazuje zainteresowanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>okazuje duże zainteresowanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>okazuje bardzo duże</li> </ul>

<p>zainteresowanie przedmiotem, rzadko jest aktywny na lekcji, często nie jest przygotowany do zajęć lub nie odrabia pracy domowej,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rzadko dokonuje samooceny,</li> <li>• zazwyczaj nie stosuje technik samodzielnej pracy nad językiem (nie korzysta ze słownika, niesystematycznie prowadzi notatki, nie korzysta z tekstów kultury),</li> <li>• niechętnie współdziała w grupie,</li> <li>• dużą trudność sprawia mu domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu.</li> </ul>	<p>przedmiotem oraz jest aktywny na lekcji, czasami nie jest przygotowany do zajęć lub nie odrabia pracy domowej,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami dokonuje samooceny,</li> <li>• czasami stosuje techniki samodzielnej pracy nad językiem czyli korzysta ze słownika, prowadzi notatki, korzysta z tekstów kultury,</li> <li>• zazwyczaj współdziała w grupie,</li> <li>• trudność sprawia mu domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu.</li> </ul>	<p>przedmiotem, jest aktywny na lekcji, zwykle jest przygotowany do zajęć, zazwyczaj regularnie odrabia pracę domową,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj dokonuje samooceny,</li> <li>• zazwyczaj stosuje techniki samodzielnej pracy nad językiem czyli korzysta ze słownika, prowadzi notatki, korzysta z tekstów kultury,</li> <li>• zazwyczaj współdziała w grupie,</li> <li>• potrafi domyśleć się znaczenia wyrazów z kontekstu.</li> </ul>	<p>przedmiotem, jest bardzo aktywny na lekcji, jest przygotowany do zajęć, regularnie odrabia pracę domową,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje samooceny,</li> <li>• stosuje techniki samodzielnej pracy nad językiem czyli korzysta ze słownika, prowadzi notatki, korzysta z tekstów kultury,</li> <li>• współdziała w grupie,</li> <li>• potrafi domyśleć się znaczenia wyrazów z kontekstu.</li> </ul>	<p>zainteresowanie przedmiotem, jest bardzo aktywny na lekcji, zawsze jest przygotowany do zajęć, regularnie odrabia pracę domową, chętnie wykonuje zadania dodatkowe,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• regularnie dokonuje samooceny,</li> <li>• regularnie stosuje techniki samodzielnej pracy nad językiem czyli korzysta ze słownika, prowadzi notatki, korzysta z tekstów kultury, ogląda filmy, czyta książki w języku angielskim,</li> <li>• jest liderem pracując w grupie.</li> </ul>
---	---	---	---	--

Ocenie podlegają realizowane środki językowe: leksykalne, gramatyczne, ortograficzne oraz fonetyczne, w zakresie tematów objętych PP: **CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE SPOŁECZNE, EDUKACJA, SPORT, ZDROWIE.**

**SŁOWNICTWO:** elementy krajobrazu, kształty, rodzaje budynków, słownictwo opisujące życie w mieście i na wsi, słownictwo dot. działań proekologicznych, wyrażenia dot. planowania i proponowania; nazwy budowli historycznych, materiałów budowlanych, zjawisk pogodowych, klęsk żywiołowych; przymiotniki wyrażające uczucia i emocje; zwroty służące do wyrażenia szoku, zdziwienia; formy spędzania czasu wolnego, formy aktywności fizycznej, problemy zdrowotne i sposoby ich leczenia, kolokacje z do, play, go (np. do parkour, go bowling) oraz make, have, take, do (np. make a mess, have fun), słownictwo służące do wyrażania preferencji i opisanie problemów zdrowotnych.

GRAMATYKA: formy dzierżawcze ('s/s' – of), czas Present Simple i Present Continuous, przysłówki częstotliwości, określenia czasu, czasowniki statyczne, bezokoliczniki z to i bez to, forma –ing; przyimki miejsca i ruchu, czas Past Simple, pytania o podmiot i dopełnienie, intonacja wznosząca i opadająca w pytaniach, czas Past Continuous, porównanie użycia czasów Past Simple i Past Continuous, przymiotniki z końcówkami: -ing/-ed.; czas Present Perfect, have been/have gone, określenia czasu: for, since, just, already, never, ever, yet, porównanie czasów Present Perfect i Past Simple

Ocenie podlegają realizowane środki językowe: leksykalne, gramatyczne, ortograficzne oraz fonetyczne, w zakresie tematów objętych PP: **CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYWIENIE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, EDUKACJA, ZAKUPY I USŁUGI**

**SŁOWNICTWO:** nazwy zawodów i profesji, nazwy rodzajów gier, słownictwo związane z nowymi technologiami i z korzystaniem z mediów społecznościowych oraz sposobami komunikowania się, wyrażenia służące do składania życzeń, gratulowania i instruowania; problemy dot. środowiska naturalnego, sposoby ochrony środowiska naturalnego i zachowania przyjazne środowisku, nazwy zwierząt i ich gromad, wyrażenia opisujące obowiązki domowe, zwroty używane do sugerowania, zapraszania i odpowiadania na zaproszenia; słownictwo związane z festiwalami i wydarzeniami, nazwy miejsc rozrywki, słownictwo związane z teatrem, nazwy gatunków muzyki i rodzajów książek, wyrażenia używane do kupowania biletów na przedstawienie, zwroty rozpoczynające i kończące e-mail.

GRAMATYKA: czasowniki modalne: can/can't – could/couldn't, must/mustn't – have to/ don't have to, should/shouldn't, tryb rozkazujący (nakazy i zakazy), stopniowanie przymiotników; rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; określniki ilościowe: a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, (not) many, (not) much; some, any, no, every i ich złożenia; czas Future Simple, konstrukcja to be going to, czas Present Continuous do wyrażenia czynności przyszłych; przedimki: a, an, the; tryb warunkowy typu 0 i 1; przysłówki (sposobu, czasu, miejsca, częstotliwości, stopnia) i ich użycie, stopniowanie przysłówków sposobu (np. quick – quickly, happy – happily), formy nieregularne;

kolejność przymiotników w zdaniu; pytania rozłączne, tzw. question tags.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeżeli nie spełnił wymagań na ocenę dopuszczającą.

W stosunku do uczniów posiadających opinię lub orzeczenie wydane przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną powyższe wymagania będą realizowane zgodnie z zaleceniami dotyczącymi dostosowania wymagań zawartymi w opiniach i orzeczeniach.