

**SZKOŁA PODSTAWOWA
im. Jana Pawła II w Łososinie Dolnej**

***WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO
NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH
OPRACOWANE ZGODNIE Z WYTYCZNYMI PODSTAWY PROGRAMOWEJ
DLA II ETAPU EDUKACYJNEGO: KLASY IV – VIII (wersja II.1.)***

klasa VII

NAUCZYCIELE PROWADZĄCY ZAJĘCIA

- 1. mgr Magdalena Bryniak**
- 2. mgr Monika Piwowar**
- 3. mgr Urszula Zelek**

1. ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JEZYKOWYCH GRAMATYKA / SŁOWNICTWO

<i>ocena dopuszczająca</i>	<i>ocena dostateczna</i>	<i>ocena dobra</i>	<i>ocena bardzo dobra</i>	<i>ocena celująca</i>
UCZEŃ:				
<ul style="list-style-type: none"> • zna i posługuje się ograniczoną liczbą bardzo podstawowych słów i wyrażeń wprowadzanych przez nauczyciela, • wypełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie, • zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, • wypełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań. 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i posługuje się częścią wprowadzonych słów i wyrażeń wprowadzanych przez nauczyciela, • wypełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie, • zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych, • wypełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach. 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i posługuje się większością wprowadzonych słów przez nauczyciela i wyrażeń, • zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia, • zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, • wypełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i posługuje się wszystkimi wprowadzanymi słowami i wyrażeniami przez nauczyciela, • poprawnie je zapisuje i wymawia, • zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, • wypełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić. 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i bezbłędnie posługuje się poznanym słownictwem i gramatyką wprowadzanym przez nauczyciela, • ma bogaty zasób słownictwa, • rozumie nowe słownictwo na podstawie kontekstu sytuacyjnego i dzięki umiejętności wysnuwania wniosków.

2. ROZUMIENIE WYPOWIEDZI SŁUCHANIE / CZYTANIE

<i>ocena dopuszczająca</i>	<i>ocena dostateczna</i>	<i>ocena dobra</i>	<i>ocena bardzo dobra</i>	<i>ocena celująca</i>
UCZEŃ:				
<ul style="list-style-type: none"> • rozumie bardzo proste polecenia nauczyciela, • w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie – rozumie pojedyncze słowa, • rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, • z trudnością rozpoznaje formalny i nieformalny styl tekstu słuchanego i czytanego, • zazwyczaj błędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie i reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela formułowane w j. angielskim, • określa główną myśl prostych tekstów ustnych/pisemnych • określa intencje nadawcy/autora oraz kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, nadawca, odbiorca), • znajduje część potrzebnych informacji szczegółowych w czytanych/słuchanych tekstach, • rozumie ogólny sens większości prostych sytuacji komunikacyjnych, • zazwyczaj rozpoznaje formalny i nieformalny styl tekstu słuchanego i czytanego, • z trudnością rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie i reaguje na polecenia nauczyciela, • reaguje na proste polecenia wydawane w języku angielskim • określa główną myśl słuchanych i czytanych tekstów oraz ich dowolnych fragmentów, • określa kontekst oraz intencje nadawcy/autora wypowiedzi, • znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach, • rozumie ogólny sens prostych sytuacji komunikacyjnych, • rozpoznaje formalny i nieformalny styl tekstu słuchanego i czytanego, • zazwyczaj rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie i poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela w języku angielskim, • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi, • poprawnie określa główną myśl tekstów ustnych oraz pisemnych oraz ich dowolnych fragmentów, • poprawnie określa kontekst oraz intencje nadawcy/ autora wypowiedzi, • znajduje informacje szczegółowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych, • rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu pisanego lub słuchanego, • układa informacje w określonym porządku, • rozpoznaje formalny i nieformalny styl tekstu słuchanego i czytanego. 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie rozumie ustne/pisemne wypowiedzi anglojęzyczne, nawet jeśli występuje w nich nieznanie słownictwo oraz rozumie wypowiedzi na podstawie kontekstu sytuacyjnego i dzięki umiejętności wysnuwania wniosków poprawnie znajduje wszystkie szczegółowe informacje, • bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu pisanego lub słuchanego, • bezbłędnie układa informacje w określonym porządku, • spontanicznie i swobodnie reaguje w poznawanych sytuacjach komunikacyjnych.

3. TWORZENIE WYPOWIEDZI MÓWIENIE / PISANIE

<i>ocena dopuszczająca</i>	<i>ocena dostateczna</i>	<i>ocena dobra</i>	<i>ocena bardzo dobra</i>	<i>ocena celująca</i>
UCZEŃ:				
<ul style="list-style-type: none"> wypowiedzi ucznia nie są płynne i są bardzo krótkie: wyrazy, pojedyncze zdania, w formie pisemnej dwa - trzy zdania, tworzone na podstawie wzoru, przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji, wypowiedzi ucznia są w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne, z wielką trudnością i przy pomocy wzoru tworzy podstawowe formy wypowiedzi pisemnej, takie jak: wiadomość, notatka, list nieformalny, które zawierają liczne błędy, stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur wprowadzanych przez nauczyciela, popelnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację, z trudnością i zazwyczaj z pomocą nauczyciela używa form teraźniejszych, przeszłych i przyszłych. 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiedzi ucznia nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość, tworzy krótkie i bardzo proste wypowiedzi ustne lub pisemne odnoszące się do teraźniejszości, przeszłości i przyszłości, wprowadzane formy wypowiedzi: notatka, ogłoszenie, zaproszenie, wiadomość, pocztówka, list prywatny i wpis na blogu są zazwyczaj niespójne i często nielogiczne, a struktury leksykalno-gramatyczne zawierają dużą ilość błędów zazwyczaj zaburzających komunikację, przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji, wypowiedzi ucznia są częściowo nielogiczne i niespójne, stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi, ale tworząc swoje wypowiedzi korzysta ze wzoru, popelnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które czasem zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy w miarę płynne i o odpowiedniej długości wypowiedzi ustne lub pisemne odnoszące się do teraźniejszości, przeszłości i przyszłości, wprowadzane formy wypowiedzi: notatka, ogłoszenie, zaproszenie, wiadomość, pocztówka, list prywatny, życzenia, historyjka i wpis na blogu są zazwyczaj spójne i logiczne, a struktury leksykalno-gramatyczne zawierają sporadyczne błędy zazwyczaj nie zakłócające komunikacji, przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje, wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne, stosuje adekwatne do tematu słownictwo oraz struktury, popelnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, niezakłócające komunikacji, stosuje odpowiednią formę i styl. 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiedzi i prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość, wyrażają teraźniejszość, przeszłość i przyszłość, wprowadzane formy wypowiedzi: notatka, ogłoszenie, zaproszenie, wiadomość, pocztówka, list prywatny, życzenia, historyjka i wpis na blogu są spójne i logiczne, zazwyczaj nie zawierające błędów, o odpowiedniej długości, przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje, wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne, stosuje bogate słownictwo i struktury, popelnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca, opisuje upodobania, wyraża emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na realizowane tematy, tworzy wyróżniające się wypowiedzi pisemne poprzez ciekawe ujęcie tematu, biegłą znajomość struktur gramatycznych, nie zawierające błędów ortograficznych, spontanicznie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

4. WIEDZA O KRAJACH ANGLOJEZYCZNYCH

<i>ocena dopuszczająca</i>	<i>ocena dostateczna</i>	<i>ocena dobra</i>	<i>ocena bardzo dobra</i>	<i>ocena celująca</i>
UCZEŃ:				
<ul style="list-style-type: none"> posiada minimalną wiedzę o kulturach krajów posługujących się językiem angielskim, dotyczącą tradycji związanych z obchodami świąt, zna podstawowe państwa z obszaru anglojęzycznego, ma elementarną świadomość związku między kulturą własną 	<ul style="list-style-type: none"> posiada podstawową wiedzę o kulturach krajów posługujących się językiem angielskim, dotyczącą tradycji związanych z obchodami świąt, zna podstawowe państwa z obszaru anglojęzycznego, potrafi nazwać niektóre stolice ma podstawową świadomość 	<ul style="list-style-type: none"> posiada wiedzę o kulturach krajów posługujących się językiem angielskim, dotyczącą tradycji związanych z obchodami świąt, zna państwa z obszaru anglojęzycznego, potrafi nazwać ich stolice czyta teksty kulturowe zawarte 	<ul style="list-style-type: none"> posiada wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym, potrafi porównać i wskazać różnice w obchodach świąt, zna państwa z obszaru anglojęzycznego, 	<ul style="list-style-type: none"> posiada wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym, potrafi porównać i wskazać różnice w obchodach świąt, zna państwa z obszaru anglojęzycznego,

i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.	związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.	w podręczniku oraz określa ogólną myśl tekstu, <ul style="list-style-type: none"> • ma świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową. 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi nazwać ich stolice, • czyta teksty kulturowe zawarte w podręczniku oraz określa ogólną myśl tekstu, a także potrafi się na jego temat wypowiedzieć oraz wykonać związane z przeczytanym tekstem, • ma świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową. 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi nazwać ich stolice, rozpoznaje flagi, • czyta teksty kulturowe zawarte w podręczniku oraz w innych dostępnych źródłach, potrafi się swobodnie wypowiadać na temat przeczytanego tekstu, • wskazuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami z uwzględnieniem kraju ojczystego, • ma świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową, • potrafi samodzielnie wyszukiwać dodatkowe informacje dotyczące tradycji związanych z w/w świętami w materiałach źródłowych.
---	---	---	--	---

**5. REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
MÓWIENIE / PISANIE**

<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
-----------------------------------	---------------------------------	---------------------------	----------------------------------	------------------------------

UCZEŃ:

<ul style="list-style-type: none"> • na podstawie wzoru reaguje w formie bardzo prostej wypowiedzi ustnej/pisemnej, w której np.: stosuje zwroty grzecznościowe, przedstawia siebie i innych, pyta o pozwolenie, wyraża uczucia i emocje, • często dobiera niewłaściwe słownictwo, popełnia liczne błędy gramatyczne co znacząco zakłóca zrozumienie wypowiedzi oraz komunikację, • strona fonetyczna lub ortograficzna jego wypowiedzi jest często zaburzona, co bardzo utrudnia komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • na podstawie wzoru reaguje w formie prostej wypowiedzi ustnej/pisemnej, w której np.: stosuje zwroty grzecznościowe, przedstawia siebie i innych, pyta o pozwolenie lub wyraża prośbę, wyraża uczucia i emocje, próbuje rozpocząć rozmowę, składa bardzo proste życzenia i gratulacje, • czasami dobiera niewłaściwe słownictwo, popełnia błędy gramatyczne, które zakłócają komunikację, • strona fonetyczna lub ortograficzna jego wypowiedzi jest zazwyczaj zaburzona, co utrudnia komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • reaguje w formie prostej wypowiedzi ustnej/pisemnej, w której np.: stosuje zwroty grzecznościowe, przedstawia siebie i innych, pyta o pozwolenie lub wyraża prośbę, wyraża uczucia i emocje, próbuje rozpocząć rozmowę, składa życzenia i gratulacje, uzyskuje i przekazuje proste informacje, wyraża swoje upodobania, opinie, ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje, • przekazuje większość wymaganych informacji, reakcja jest zgodna z tematem, • popełnia nieliczne błędy gramatyczne, leksykalne, które nieznacznie zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje w formie wypowiedzi ustnej/pisemnej, w której np.: stosuje zwroty grzecznościowe, przedstawia siebie i innych, pyta o pozwolenie lub wyraża prośbę, wyraża uczucia i emocje, próbuje rozpocząć rozmowę, składa życzenia i gratulacje, uzyskuje i przekazuje proste informacje, wyraża swoje upodobania, opinie, ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje, • przekazuje wymagane informacje, reakcja jest zgodna z tematem, • popełnia sporadyczne błędy gramatyczne, leksykalne, które nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie i spontanicznie reaguje ustnie/pisemnie w różnego rodzaju sytuacjach komunikacyjnych np.: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia, ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje, • reaguje ustnie w sposób płynny, poprawny fonetycznie, bez błędów w wymowie i intonacji, • reaguje pisemnie bez błędów w pisowni.
---	--	--	--	--

6. PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI

<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
UCZEŃ:				
<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w j. angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, np. podaje kilka słów kluczowych, • przekazuje w języku polskim tylko nieliczne informacje sformułowane w j. angielskim, • przekazuje w j. angielskim informacje sformułowane w j. polskim, popełniając liczne błędy (leksykalne, gramatyczne). 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy leksykalne i gramatyczne, • przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy, • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając błędy (leksykalne, gramatyczne). 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, takich jak: wykresy, mapy, symbole lub audiowizualnych: filmy, reklamy popełniając nieliczne błędy leksykalne/gramatyczne, • poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w j. polskim, popełniając nieliczne błędy (leksykalne, gramatyczne). 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych takich jak: wykresy, mapy, symbole lub audiowizualnych: filmy, reklamy, • przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, • poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie i spontanicznie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych takich jak: wykresy, mapy, symbole lub audiowizualnych: filmy, reklamy, • przekazuje w j. polskim informacje sformułowane w języku angielskim oraz w j. angielskim informacje sformułowane w j. polskim, stosując przy tym różnorodne słownictwo i poznane struktury gramatyczne.

7. INNE KRYTERIA

<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
UCZEŃ:				
<ul style="list-style-type: none"> • sporadycznie okazuje zainteresowanie przedmiotem, rzadko jest aktywny na lekcji, często nie jest przygotowany do zajęć lub nie odrabia pracy domowej, • rzadko dokonuje samooceny, • zazwyczaj nie stosuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (nie korzysta ze słownika, niesystematycznie prowadzi notatki, nie korzysta z tekstów kultury), • niechętnie współdziała w grupie, • dużą trudność sprawia mu domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • czasami okazuje zainteresowanie przedmiotem oraz jest aktywny na lekcji, czasami nie jest przygotowany do zajęć lub nie odrabia pracy domowej, • czasami dokonuje samooceny, • czasami stosuje techniki samodzielnej pracy nad językiem czyli korzysta ze słownika, prowadzi notatki, korzysta z tekstów kultury, • zazwyczaj współdziała w grupie, • trudność sprawia mu domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • okazuje zainteresowanie przedmiotem, jest aktywny na lekcji, zwykle jest przygotowany do zajęć, zazwyczaj regularnie odrabia pracę domową, • zazwyczaj dokonuje samooceny, • zazwyczaj stosuje techniki samodzielnej pracy nad językiem czyli korzysta ze słownika, prowadzi notatki, korzysta z tekstów kultury, • zazwyczaj współdziała w grupie, • potrafi domyśleć się znaczenia wyrazów z kontekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • okazuje duże zainteresowanie przedmiotem, jest bardzo aktywny na lekcji, jest przygotowany do zajęć, regularnie odrabia pracę domową, • dokonuje samooceny, • stosuje techniki samodzielnej pracy nad językiem czyli korzysta ze słownika, prowadzi notatki, korzysta z tekstów kultury, • współdziała w grupie, • potrafi domyśleć się znaczenia wyrazów z kontekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • okazuje bardzo duże zainteresowanie przedmiotem, jest bardzo aktywny na lekcji, zawsze jest przygotowany do zajęć, regularnie odrabia pracę domową, chętnie wykonuje zadania dodatkowe, • regularnie dokonuje samooceny, • regularnie stosuje techniki samodzielnej pracy nad językiem czyli korzysta ze słownika, prowadzi notatki, korzysta z tekstów kultury, ogląda filmy, czyta książki w języku angielskim, • jest liderem pracując w grupie.

Ocenianiu podlegają realizowane środki językowe: leksykalne, gramatyczne, ortograficzne oraz fonetyczne, w zakresie tematów objętych PP:

SŁOWNICTWO Z DZIAŁU: *człowiek, życie prywatne, kultura, edukacja, nauka i technika*, podstawowa wiedza o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym.

GRAMATYKA:

- czasowniki: *to be, to have got,*
- czasy teraźniejsze: *Present Simple* i *Present Continuous,*
- konstrukcje: *there is / there are,*
- przymyki miejsca,
- czasy: *Past Simple, Present Perfect,*
- stopniowanie przymiotników.

Ocenie podlegają realizowane środki językowe: leksykalne, gramatyczne, ortograficzne oraz fonetyczne, w zakresie tematów objętych PP:

SŁOWNICTWO Z DZIAŁU: *świat przyrody, podróżowanie i turystyka, żywienie, zdrowie, podstawowa wiedza o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym.*

GRAMATYKA:

- czasowniki modalne: *can, must, have to,*
- czasy przeszłe: *Past Continuous, Past Simple,*
- rzeczowniki policzalne i niepoliczalne,
- *some, any, how many / much, a little, a few, a lot of,*
- zdania warunkowe.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeżeli nie spełnił wymagań na ocenę dopuszczającą.

W stosunku do uczniów posiadających opinię lub orzeczenie wydane przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną powyższe wymagania będą realizowane zgodnie z zaleceniami dotyczącymi dostosowania wymagań zawartymi w opiniach i orzeczeniach.