

**SZKOŁA PODSTAWOWA
im. Jana Pawła II w Łososinie Dolnej**

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

klasa IV

NAUCZYCIELE PROWADZĄCY ZAJĘCIA

- 1. Anna Hila**
- 2. Wioletta Hajek**
- 3. Bożena Michalak**
- 4. Renata Prusak**

1. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

<i>ocena dopuszczająca</i>	<i>ocena dostateczna</i>	<i>ocena dobra</i>	<i>ocena bardzo dobra</i>	<i>ocena celująca</i>
UCZEŃ:				
<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu • dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej • zna pojęcie fikcja literacka wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego • rozpoznaje czytany utwór jako baśń, komiks • zna pojęcie epitet, porównanie, uosobienie, zdrobnienie, wyraz dźwiękonaśladowczy • wskazuje i omawia tytuł w utworu • rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu • wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność • zna pojęcie dialog, wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu • zna pojęcia podmiot liryczny, • zna pojęcia narrator, nar- 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu • wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach • odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości • wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego • wskazuje cechy gatunkowe baśni, komiks • odróżnia uosobienie od porównania • nadaje tytuły wybranym częściom utworu • odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów • omawia wydarzenia fabuły • objaśnia pojęcie dialog • omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego • odróżnia autora od narratora • określa cechy bohatera głównego 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje wybrane elementy świata przedstawionego w różnych utworach • analizuje obrazy poetyckie w czytanych utworach • odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości • wypowiada się na temat fantastyki w baśniach • analizuje cechy baśni tradycyjnej i współczesnej oraz komiksu • wskazuje w tekście literackim epitet, porównanie, uosobienie, , zdrobnienie, wyraz dźwiękonaśladowczy) • dostrzega funkcję tytułu jako elementu konstrukcyjnego utworu • określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź • analizuje przebieg zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność • porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy tekstów • analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckich • określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej • wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych • funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji • objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych w czytanych utworach • analizuje wpływ tytułu na odbiór tekstu • używa funkcjonalnie pojęć wiersz ciągły, stroficzny, rymowy, bezrymowy podczas analizy wiersza • funkcjonalnie stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń • omawia sposób zapisu dialogu w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym • podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych • dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych • stawia pytania problemowe w odniesieniu do odbieranych tekstów • dostrzega i objaśnia związki pomiędzy warstwą językową, brzmieniową i semantyczną utworów poetyckich • w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny • kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury

<p>racja, bohater</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w tekście bohatera głównego • określa tematykę utworu • nazywa swoje reakcje czytelnicze • objaśnia dosłowne znaczenia w tekstach • wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich • wypowiada się na temat wybranych zagadnień i znaczeń utworu • podejmuje próbę interpretacji tekstów • wypowiada się na temat postaci i zdarzeń • wskazuje wartości piękna, dobra, prawdy w czytanych utworach • rozpoznaje tekst literacki • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost • określa temat tekstu • zna pojęcie tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapit • wydobywa z tekstu wskazane informacje • odróżnia dzieło literackie od filmu • posługuje się terminami 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia tematykę utworu • opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich • rozumie proste przenośne znaczenia w tekstach • określa doświadczenia bohaterów literackich • przedstawia własne rozumienie utworu • wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne • wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohaterów oraz aspekty sytuacji • wskazuje wartości ważne dla bohaterów literackich • rozpoznaje tekst informacyjny • odczytuje informacje wyrażone wprost • wyciąga wnioski z tekstu • wyodrębnia w tekście części kompozycyjne • porządkuje informacje z tekstu • rozpoznaje różne teksty kultury • posługuje się pojęciami związanymi z filmem (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka, reży- 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera, podmiotu lirycznego, • objaśnia funkcję narracji w tekście • określa problematykę utworu • opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury • odróżnia znaczenia dosłowne od prostych znaczeń przenośnych • porównuje sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami • uzasadnia swoje rozumienie utworu • wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich • prezentuje swój pogląd na temat bohaterów i sytuacji • zestawia wartości i ich przeciwieństwa utworach na zasadzie kontrastu • odróżnia tekst literacki od informacyjnego • dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio • określa główną myśl tekstu • określa funkcję wstępu, 	<ul style="list-style-type: none"> • określa motywy działania bohatera, określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu • dostrzega różne formy narracji w tekście • omawia problematykę utworu • opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury • funkcjonalnie wykorzystuje swoją wiedzę do objaśnienia przenośnych znaczeń w tekstach • komentuje sytuację bohaterów literackich w odniesieniu do doświadczeń współczesnych nastolatków • funkcjonalnie używa różnych środków językowych • wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury • posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji • odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury • określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska • ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultur
---	--	--	---	---

<p>scena, aktor, gra aktorska, dekoracja w kontekście filmu</p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia wybrane fakty dotyczące historii kina • odróżnia film od programu informacyjnego • zna pojęcie adaptacja utworu literackiego • wypowiada się na temat treści tekstów kultury • dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją realistyczną (np. ilustracja) • z uwagą odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży 	<p>ser, kadr, plan filmowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje wybrane gatunki filmowe • objaśnia pojęcie adaptacja utworu w odniesieniu do wybranych dzieł filmowych • porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia • dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks) • świadomie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży 	<p>rozwinienia, zakończenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia informacje ważne od drugorzędnych • funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru • wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, • rozpoznaje poszczególne plany filmowe • wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowymi • wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją • komentuje treści tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia • dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat) • wykorzystuje swoją wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio • analizuje i interpretuje główną myśl tekstu • omawia relacje między częściami wypowiedzi • hierarchizuje informacje • charakteryzuje komiks jako tekst kultury • objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych • rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy • określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych • nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk) • wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową • dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, aktywnie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowa-
--	--	---	---

			ne do dzieci i młodzieży,	
2. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE				
<i>ocena dopuszczająca</i>	<i>ocena dostateczna</i>	<i>ocena dobra</i>	<i>ocena bardzo dobra</i>	<i>ocena celująca</i>
UCZEN:				
<ul style="list-style-type: none"> • wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówki • rozpoznaje formy bezokolicznika • rozpoznaje w tekście formy liczebników jako odmiennych części mowy • używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach • stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych • zna pojęcia podmiot, orzeczenie, określenia • wie, że wyrazy w zdaniu łączą się w związki wyrazowe • rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące • wie, jak zbudowane jest zdanie • zna pojęcie zdanie pojedyncze rozwinięte i nie- 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówki • dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi • rozpoznaje w tekście formy czasów i rodzajów gramatycznych • rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata • przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej • rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu • wyodrębnia związki główne • używa celowo wypowiedzi oznajmujących, pytających i rozkazujących • rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte oraz nierozwinięte i rozu- 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem • rozumie funkcję bezokolicznika • rozpoznaje w tekście formy osób • uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości • stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych • rozpoznaje funkcje składniowe orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu • używa wypowiedzi wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji • wyodrębnia równoważnik zdania w tekście • przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie • postępuje się oficjalną nie- 	<p>określa funkcje rzeczownika, czasownika, przymiotnika, przysłówka w tekście</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa funkcje rzeczownika, czasownika, przymiotnika, przysłówka w tekście • określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób w wypowiedzi • używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy • stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych • wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi • funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie zdania w swoich wypowiedziach • funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach 	<ul style="list-style-type: none"> • świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, fleksji i fonetyki • swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy zdania i budowy tekstu wypowiedzi ustnych i pisemnych • funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu • swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji • przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii • przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej • świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi

<p>rozwinięte</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje formy grzecznościowe w swoich wypowiedziach • przedstawia się w kilku zdaniach w różnych sytuacjach komunikacyjnych • rozumie dosłowne znaczenia wyrazów w wypowiedzi • rozumie znaczenie wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach • tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przeproszenie • zna pojęcie synonim, wyraz bliskoznaczny, antonim • w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością • rozumie, że tekst jest komunikatem • zna pojęcia nadawca i odbiorca wypowiedzi, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych • określa sytuację komunika- 	<p>mie ich funkcje</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny • dostosowuje sposób powitania i pożegnania do sytuacji komunikacyjnej • rozumie proste przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi • używa w swoich wypowiedziach wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach • stosuje różne typy wypowiedzi w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi • wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami • wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu • rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, ikoniczny • identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach, baśniach • rozumie wpływ sytuacji 	<p>oficjalną formą polszczyzny ze świadomością różnicowania tych form</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia SMS) • odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów znaczeń przenośnych • używa stałych związków wyrazowych zrozumieniem i świadomością celu • posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi • świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami • używa spójników i zaimków (bez znajomości terminów – etap propedeutyczny) w celu zespolenia tekstu • wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków • identyfikuje i opisuje nadawcę wypowiedzi lirycznej • dostosowuje sposób wyra- 	<p>wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalnie stosuje w praktyce językowej zdania i równoważniki zdań • rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych • zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej formie polszczyzny • dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej • świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi • świadomie wykorzystuje stałe związki wyrazowe do bogacenia warstwy językowej własnych wypowiedzi • stosuje synonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi • stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu • funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową i programem nauczania
--	--	---	---	--

<p>cyjną</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów • zna pojęcia głoska, litera, sylaba • zna pojęcie etykieta językowa i stara się stosować jej zasady • zna reguły pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą, pisownia przyimków złożonych • zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką 	<p>komunikacyjnej na kształt wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą mimik • objaśnia różnicę pomiędzy głoską i literą • stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych • stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą, pisownia przyimków • stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń 	<p>żania się i zachowania do sytuacji komunikacyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji • określa funkcje głosek, liter, sylab • przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji • stosuje w większości wyrazów reguły pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą pisownia przyimków złożonych • stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalne posługuje się terminami nadawca odbiorca wypowiedzi podczas odbioru tekstów kultury • posługuje się różnymi werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikacji • nazywa i komentuje emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji pozastownej • wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach w analizie warstwy brzmieniowej tekstów • stosuje we wszystkich wyrazach reguły pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą, pisownia przyimków złożonych • poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych 	
3. TWORZENIE WYPOWIEDZI				
<i>ocena dopuszczająca</i>	<i>ocena dostateczna</i>	<i>ocena dobra</i>	<i>ocena bardzo dobra</i>	<i>ocena celująca</i>
UCZEŃ:				
<ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na zadany temat związany z otaczającą rzeczywistością 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się logicznie na tematy związane z znanymi tekstami kultury 	<ul style="list-style-type: none"> • świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu

<ul style="list-style-type: none"> • zna pojęcie argument • tworzy logiczne i w prze- ważającej części uporząd- kowane wypowiedzi • wyszukuje w tekście infor- macje • tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w na- stępujących formach ga- tunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, miejsca, po- staci, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, po- dziękowanie • sporządza według podane- go wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi • redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach • opowiada o treści przeczy- tanych utworów • odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzo- nych wypowiedziach • wygłasza tekst z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje argumenty w wypowiedzi • zna pojęcie akapit i rozu- mie jego funkcję w wypo- wiedzi • ocenia przydatność uzy- skanych informacji • tworzy samodzielnie wy- powiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, od- twórcze), opis przedmiotu, miejsca, postaci, list, za- proszenie, ogłoszenie, ży- czenia, podziękowanie • sporządza samodzielnie odtwórczy i twórczy plan ramowy wypowiedzi • tworzy samodzielnie pro- stą notatkę w formie tabe- li, kilkudzaniowej wypo- wiedzi, planu • omawia problematykę przeczytanych utworów • stosuje zwroty grzeczno- ściowe w swoich wypo- wiedziach ustnych i pi- semnych • recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub frag- ment prozy 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się argumen- tami w rozmowie • tworzy wypowiedzi o wła- ściwej kompozycji i ukła- dzie graficznym • dokonuje selekcji infor- macji • tworzy poprawne języko- wo, spójne, zgodne z ce- chami kompozycyjnymi wypowiedzi w następują- cych formach gatunkowych opowiadanie (twórcze, od- twórcze), opis przedmiotu, miejsca, postaci, list, za- proszenie, ogłoszenie, ży- czenia, podziękowanie • stosuje jednolitą formę wypowiedzeń w zapisie planu ramowego • rozplanowuje kompozycję układu treści w notatce • funkcjonalnie wykorzysta- je wiedzę o języku w swo- ich wypowiedziach na temat tekstów • artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recy- tacji do treści utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • używa przemyślanych ar- gumentów na poparcie swojego stanowiska • tworzy semantycznie peł- ne i bogate językowo wy- powiedzi • wypracowuje skuteczne metody selekcji informacji • tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie róż- ne środki językowe • funkcjonalnie wykorzysta- je wiedzę o różnych for- mach notatek • opowiada o treści, pro- blematyce i formie pozna- nych tekstów kultury • funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o ję- zyku w tworzonych wy- powiedziach • dba o zwięzłość wypowie- dzi w zapisie planu ramo- wego • recytuje tekst z odpo- wiednią intonacją i dykcją 	<ul style="list-style-type: none"> • różne formy wypowiedzi • swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawer- balnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych • operuje bogatym słownic- twem z różnych kręgów tematycznych • w sposób szczególny dba o poprawność ortogra- ficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową wypowiedzi • zapisuje teksty w sposób przejrzysty z wielką dba- łością o stronę graficzną i wydzielenie myślowe w formie akapitów • podejmuje działalność literacką i kulturalną • redaguje twórcze, oryginalne teksty informacyjne o szkole przeznaczone do gazetki lub na stronę in- ternetową • bezbłędnie wygłasza cały tekst, stosuje wzbogaconą ekspresję wypowiedzi,
--	--	---	---	---

4. SAMOKSZTAŁCENIE

<i>ocena dopuszczająca</i>	<i>ocena dostateczna</i>	<i>ocena dobra</i>	<i>ocena bardzo dobra</i>	<i>ocena celująca</i>
UCZEŃ:				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań • zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł • korzysta z różnych źródeł informacji (np. książki, edukacyjne programy telewizyjne, strony internetowe) • korzysta z zasobów szkolnej biblioteki • korzysta ze słownika ortograficznego • potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii • ma świadomość, że nie wszystkie informacje w internecie są prawdziwe • korzysta z internetu w celach edukacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne • porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje • wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji • zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych • zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych • wyszukuje hasła w encyklopedii • ocenia przydatność uzyskanych informacji • rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów internetu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa • zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu • selekcjonuje informacje w celu wykorzystania ich w różnych sytuacjach typowych i nietypowych • korzysta z zasobów bibliotek on-line • korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych • korzysta z informacji zawartych w encyklopedii • konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych • zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta tekst, stosując odpowiednio tempo i intonację w zależności od treści • opracowuje własne sposoby szybkiego i efektywnego zapisywania informacji • gromadzi dane w sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji • funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji • określa funkcje słowników online • krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł • postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje narzędzia TIK (np. smartfon, tablet) do zapisywania i katalogowania informacji • opracowuje własne bazy informacji, np. kartoteki, fiszki z hasłami, foldery plików • wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego • zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności) • bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego

5. LEKTURA OBOWIĄZKOWA I UZUPEŁNIAJĄCA

<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
UCZEŃ:				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami 	<ul style="list-style-type: none"> • chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.

W stosunku do uczniów posiadających opinię lub orzeczenie wydane przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną powyższe wymagania będą realizowane zgodnie z zaleceniami dotyczącymi dostosowania wymagań zawartymi w opiniach i orzeczeniach.